

Estamos armando el mejor evento del año!!



Sábado 07 de Noviembre 2026



Lugar Histórico Regimiento de Infantería 1 Patricios
Av Int Bullrich 481 CABA

Expo Marcial
Exhibiciones
Torneo de Arquería
Peleas Pactadas
Exámenes de cintos negros
Shows
Cena de Gala
Libro de Oro edición 2026



HALL OF FAME
revista internacional
de artes marciales

FRANCO DANNI
KSN Joven Líder

Juan Carlos Delpieri
SBN

Alberto Nuñez
SBN TAG

1945



2026



SOO BAHK DO
MOO DUK KWAN

#74

Julio 2026

www.HALLofFAMEARGENTINA

.com.ar



¿QUIERES APRENDER A DEFENDERTE?

KUNG FU
DEFENSA PERSONAL



Profe: Manuel Gacitua
Disciplina • Fuerza • Confianza

- ✓ Autodefensa real
- ✓ Mejora física y mental
- ✓ Seguridad y autocontrol

KUNG FU | TAI CHI | CHI KUNG

CLUB DEPORTIVO CENTRAL CÓRDOBA
Clases para jóvenes y adultos
Desde 13 años

Consultas por WhatsApp
3516 32-3419

INTERNACIONAL HALL OF FAME
MARTIAL ARTS
MEMBER

MAESTRO RAFAEL ALDERETE

REPRESENTANTE OFICIAL DEL
INTERNACIONAL HALL OF FAME
FILIAL CÓRDOBA, ARGENTINA

INFORMACIÓN AL
WHATSAPP
3413 93-7659



Di Meglio Sport Ju- Jitsu Association

Gran Maestro Juan Jose Di Meglio 10 Dan




ESCUELAS ASOCIADAS:

- Ricardo Morganti (Sao Paulo)
- Antonio Amato (Sicilia - Italia)
- Luis Cooper (España)
- Delfor Dimarco (Mendoza Arg.)
- Gustavo Barrionuevo (Comodoro Rivadavia)
- Fabian Figallo (Mar del Plata)
- Ruben Jordan (Mar del Plata)
- Ricardo Toucoulet (Mar del Plata)
- Miguel Bosvaldo (Mar del Plata)
- Ruber Alberto Braun (Quilmes)
- Juan Latorraca (Balcace)
- Adrián Maidana (Lobos)
- Javier Rodolfo Ortiz (José C Paz)

Casa Central: calle Bolívar 7499
Mar del Plata • Buenos Aires • Argentina
Celular 2236765050 | Facebook Shidoshi Di Meglio
e-mail dimegliosportjijitsu@hotmail.com
Personería Jurídica 20.686 E.M.D.E.R Ref 218

DI MEGLIO JU - JITSU

TAEKWONDO
★ ★ **TRADICIONAL** ★ ★

AMBOS SEXOS DE 3 A 99 AÑOS

¡CONSULTE Promo!

✓ Alta calidad de instrucción en artes marciales para la familia

✓ Única academia exclusiva para artes marciales

¡ANIMATE!!! TE ESPERAMOS...

¡SOMOS tu mejor opción!

¡ES FAMILIAR! ¡ES DIVERTIDO! ¡ES EDUCACIONAL!

15-4400-6841

Martinez de Melo 59, 1° Piso
(A media cuadra Estación Moreno)

@taekwondostta



HALL OF FAME

revista internacional universe

EDITORIAL

Revista Internacional Hall of Fame Argentina
Año 7 - Num 74 • Julio 2026

DOJO	SOO BAHK DO	02/03
MAESTRO	DIEGO BETOUS	04
MAESTRO	PABLO RODRIGUEZ	05
MAESTRA	CECILIA DI SUMMO	06
MAESTRO	FERNANDO PEREIRA	07
MAESTRO	ALEJANDRO ORTEGA	08
SENSEI	ALEJANDRO PINTOS	09
ESCUELA	CCC y DPO	10
DOJO	SIBPALKI KYO-SADO-YOO	11
COMANDO	C.MARCIAL ARGENTINA	12/13
PROFESORA	WALTER FABI	14
ESCUELA	HAIDONG GUMDO	15
ESCUELA	GO-SHIN-KAI	16
ESCUELA	ASOCIACION BU SHIH	17
HANSHI	HORACIO MACHADO	18
GRAND MASTER	ALEJANDRO YAPUNCIC	19
MAESTRO	RICARDO CERNADAS	20
ESCUELA	WKF EN SUDAMERICA	21
ESCUELA	ACADEMIA STTA MORENO	22
ESCUELA	ACADEMIA LION KAI	23
MASTER	ENRIQUE GUTIERREZ	24
SEBUNIM	ELISEO ALVAREZ	25

Dirección

Juan Martín Álvarez
Celular +54 9 11 4400-6841

Diseño Gráfico

Pablo "Darkness" Massa
thedarknessisnow@hotmail.com

Editora Redes Sociales

Maestra Martha Ferreyra

Las Notas y Colaboraciones
no representan necesariamente
la opinión de los editores

www.HALLofFAMEARGENTINA.com.ar



Dojo

SOO BAHK DO - MOO DUK KWAN

Presentación



Juan Carlos Delpieri

Una vida de disciplina, tradición y compromiso con el Soo Bahk Do

En las artes marciales, la verdadera trayectoria no se mide únicamente por los grados alcanzados, sino por los años de práctica, la fidelidad a la tradición y la capacidad de transmitir un legado. El Maestro Juan Carlos Delpieri, SBN Dan Bon #29886, representa precisamente ese camino. Sus primeros pasos comenzaron a fines de la década de 1970, inspirado por su amigo y referente Alvarez Walter SBN, alumno del Maestro Gustavo Poletti, pionero en la introducción del Tang Soo Do en Buenos Aires. Posteriormente continuó su formación en el Dojang Centro Deportivo Morón junto al Maestro Norberto Lorenzo y, más adelante, bajo la guía de Alvarez Walter SBN. Durante los años 80 participó en torneos abiertos, provinciales, nacionales y de OYCAM, construyendo una experiencia que combinó competencia, entrenamiento y crecimiento personal. En 1987 tuvo el privilegio de conocer al Gran Maestro Hwang Kee, fundador del arte, una experiencia que marcaría profundamente su camino marcial.

En 1990 obtuvo su graduación de 1.er Dan en Córdoba, bajo la dirección del Maestro Francisco Rafael Blotta SBN, y ese mismo año fundó la Escuela Tang Soo Do Marcos Paz, actualmente conocida como Soo Bahk Do. Su recorrido continuó con nuevas responsabilidades y desafíos. En 2011 alcanzó el 2.º Dan y en 2014 el 3.er Dan bajo la dirección de su Maestro Herman Castillo. En 2022 organizó en Marcos Paz un importante Seminario y Judanja Shimsa, mientras que en 2024 participó en el Kodanja Shimsa realizado en Mendoza, una experiencia que definió como un verdadero honor.

Hoy, el Maestro Delpieri continúa al frente de la enseñanza en la Escuela Dojang Marcos Paz, formando a niños, adolescentes y adultos, y participando activamente en torneos y eventos internacionales. También desarrolla programas destinados a adultos mayores a través del programa Silver Moo Do. Su historia es la de un hombre que ha transitado décadas de práctica sin abandonar los pilares esenciales del arte: disciplina, respeto, tradición, filosofía, técnica y defensa personal.

En el Soo Bahk Do, cada entrenamiento es una oportunidad para perfeccionar el cuerpo, fortalecer el espíritu y honrar el legado recibido. Por su trayectoria, compromiso y dedicación al desarrollo de las artes marciales, el Maestro Juan Carlos Delpieri es nominado al XII International Hall of Fame Martial Arts 2026.



Carlos Alberto Nuñez

45 años de camino marcial, enseñanza y legado
6.º DAN SOO BAHK DO
SBN DAN BON N.º 37779

Hay maestros cuya trayectoria se construye a través de los años. Y hay otros que, además, dejan una huella profunda en las generaciones que forman. El Maestro Carlos Alberto Nuñez inició su camino marcial en 1979, practicando Tang Soo Do bajo la enseñanza del Maestro Walter Alvarez SBN. Desde sus primeros entrenamientos comprendió que las artes marciales representaban mucho más que una disciplina física: eran un camino permanente de superación. Su formación continuó junto a destacados maestros, participando durante los años siguientes en torneos locales, regionales, nacionales y competencias abiertas en diferentes puntos del país. Mar del Plata, Córdoba, Mendoza e Ituzaingó fueron algunos de los escenarios donde construyó su experiencia como practicante y competidor. En 1999 obtuvo su graduación de 1.º Dan en Córdoba, bajo la dirección del Maestro Francisco Rafael Blotta SBN, y completó el Curso de Instructores dictado por el Maestro Giorgi SBN. Ese mismo año comenzó una nueva etapa de su vida marcial.

UN DOJANG. UNA VIDA DE ENSEÑANZA. En octubre de 1999 fundó su propio Dojang en el barrio Merlo Gómez, en la Escuela N.º 63. Desde entonces, y durante más de cuatro décadas, ese espacio se convirtió en el centro de una misión: enseñar, formar y transmitir. A lo largo de los años continuó perfeccionándose en Tang Soo Do y Soo Bahk Do, alcanzando los grados de 2.º y 3.º Dan y, posteriormente, preparando su examen para la Maestría de 4.º Dan. En 2004 obtuvo el cinturón Azul y Rojo, una graduación de profundo significado dentro del Moo Do, que representa el principio de "ser duro por dentro y suave por fuera". El examen, de siete días de intensa exigencia física y mental, fue dirigido por H. C. Hwang, máximo líder mundial del Soo Bahk Do, junto a maestros de alto grado.

EL LEGADO SE TRANSMITE Actualmente, el Maestro Carlos Alberto Nuñez continúa como miembro TAC dentro de Soo Bahk Do, siguiendo las enseñanzas y la guía de H. C. Hwang, hijo del fundador, el Gran Maestro Hwang Kee. Desde aquel octubre de 1999 hasta la actualidad, continúa enseñando en el Dojang Merlo Gómez – Escuela N.º 63. Allí, cada clase representa la continuidad de un camino iniciado en 1979.

Un camino de disciplina. De respeto. De esfuerzo. De filosofía. Pero, sobre todo, un camino dedicado a formar personas con principios y valores capaces de acompañarlas durante toda la vida.



Franco Danni

El legado se construye caminando
KYO SA NIM 2.º DAN DAN BON #53107
SOO BAHK DO MOO DUK KWAN | ARGENTINA

De alumno a instructor. De practicante a líder. Una historia marcada por la tradición, la perseverancia y el compromiso con las nuevas generaciones. Hay caminos marciales que comienzan con una simple decisión: ponerse un dobok y entrar al dojang. Pero algunos de esos caminos, con el paso de los años, se transforman en una verdadera forma de vida. La historia de Kyo Sa Nim Franco Danni comenzó en 2004, cuando tenía apenas 9 años. Su primer impulso nació en el seno de su propia familia, inspirado por su padre, Mario, con quien compartió sus primeros pasos en el Soo Bahk Do y a quien hoy tiene el honor de enseñar como alumno. Su formación comenzó en la ciudad de Navarro, Buenos Aires, bajo la instrucción del SBN Herman Castillo. Desde muy joven participó en torneos y seminarios provinciales y nacionales, además de competencias abiertas como el IMAT. Cada evento significó mucho más que una experiencia deportiva: fue una oportunidad para entrenar, aprender y construir vínculos con practicantes de distintos lugares.

UNA PAUSA. UN NUEVO COMIENZO. Después de un período de inactividad por motivos personales, en 2015 Franco retomó su práctica. Esta vez, con una convicción renovada. Desde entonces, su crecimiento fue constante. Su desarrollo marcial continuó bajo la guía del Sa Bom Nim Juan Carlos Delpieri, quien se convirtió en una influencia fundamental en su evolución como practicante y futuro instructor. El compromiso con la enseñanza lo llevó a completar el Curso Oficial de Instructores, alcanzando la certificación como Kyo Sa Nim. Un paso que representa no solo una graduación, sino también una responsabilidad: preservar y transmitir los principios del Moo Duk Kwan. "La tradición no es algo que simplemente se conserva. Se mantiene viva cada vez que alguien la practica y la transmite."

MÁS ALLÁ DEL DOJANG El camino de Franco también comenzó a proyectarse internacionalmente. En 2024 participó como visitante en su primer Kodanja, realizado en Mendoza, Argentina. En 2025 tuvo la oportunidad de asistir nuevamente a este importante encuentro, esta vez en Corea del Sur. Ese mismo año representó a Argentina en el Simposio Internacional de Jóvenes Líderes, como Representante Nacional del Programa Internacional de Jóvenes Líderes, una iniciativa destinada a formar a las futuras generaciones de líderes del Moo Duk Kwan. Historia, filosofía, liderazgo y fraternidad internacional son algunos de los pilares de este programa, que busca fortalecer los vínculos entre jóvenes practicantes de todo el mundo y mantener vivo el legado de Hwang Kee, fundador del arte.

ENSEÑAR PARA CONTINUAR Actualmente, Franco Danni dirige su propia escuela de Soo Bahk Do en el Club Dorrego de Navarro. Allí, cada clase representa una nueva oportunidad para transmitir mucho más que técnicas. Disciplina, respeto, humildad y superación personal forman parte de una enseñanza que busca acompañar el crecimiento integral de cada alumno. Porque en el Soo Bahk Do, el verdadero progreso no se mide únicamente por el color del cinturón o el número de Dan. Se mide en la capacidad de continuar aprendiendo. En la voluntad de seguir entrenando. Y, especialmente, en la responsabilidad de compartir con otros aquello que un día alguien nos enseñó.

UN CAMINO QUE CONTINÚA Con apenas una parte de su recorrido por delante, Franco Danni ya comprende una de las grandes verdades del camino marcial: el conocimiento que no se transmite se detiene. Por eso, su compromiso es seguir aprendiendo, enseñando y sirviendo a su organización, contribuyendo al crecimiento del Moo Duk Kwan en Argentina y preparando a las nuevas generaciones para continuar el camino.

EL LEGADO NO TERMINA EN QUIEN LO RECIBE. COMIENZA NUEVAMENTE EN QUIEN DECIDE TRANSMITIRLO.



SOO BAHK DO - MOO DUK KWAN

手搏道 武德館 創設 1945

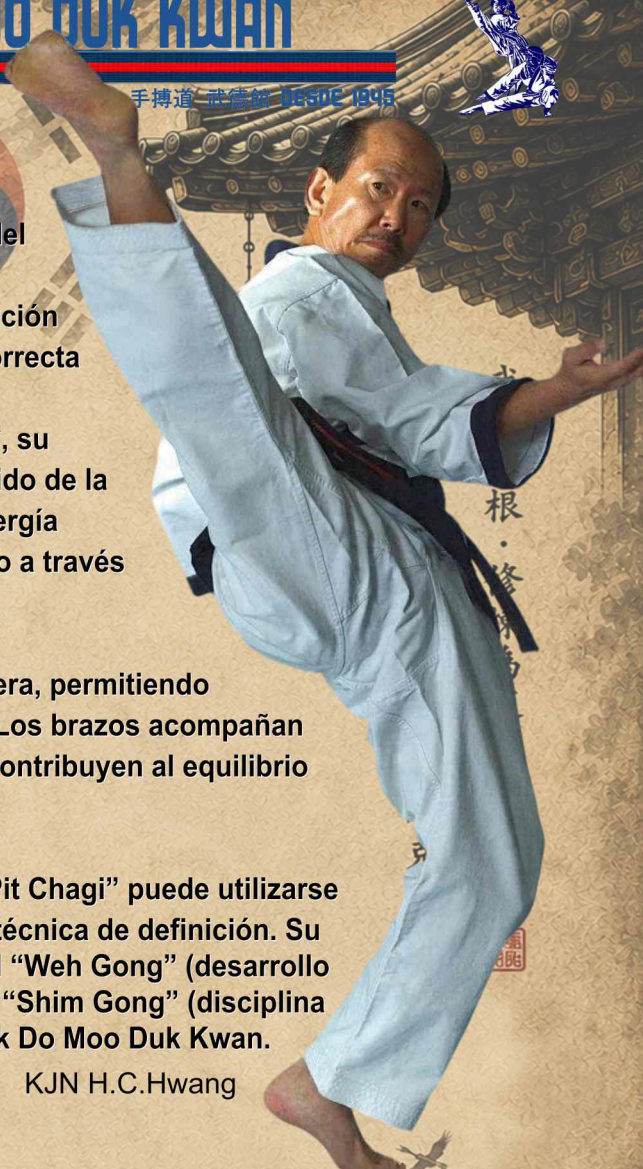
PIT CHAGI

El Pit Chagi es una técnica fundamental del Soo Bahk Do que desarrolla potencia, velocidad y precisión mediante la coordinación del giro de la cadera, el equilibrio y una correcta alineación corporal. Aunque se conoce como *patada circular*, su eficacia no depende únicamente del recorrido de la pierna, sino de la capacidad de generar energía desde el suelo y transmitirla hacia el blanco a través del “Hu Ri” (Cadera).

La potencia nace de la rotación de la cadera, permitiendo que todo el cuerpo participe en la técnica. Los brazos acompañan el movimiento, protegen la línea central y contribuyen al equilibrio y al control postural.

Versátil y efectiva a distancia media, el “Pit Chagi” puede utilizarse para abrir la guardia del oponente o como técnica de definición. Su correcta ejecución refleja la integración del “Weh Gong” (desarrollo físico), el “Neh Gong” (trabajo interno) y el “Shim Gong” (disciplina mental), principios esenciales del Soo Bahk Do Moo Duk Kwan.

KJN H.C.Hwang



무덕관

수박도

KO DAN JA SHIM SA

El KDJS no es solo un examen técnico para Maestro! Es una semana que transforma al practicante, siendo el proceso más importantes dentro del Soo Bahk Do Moo Duk Kwan.

Se evalúa el estado físico, técnico y mental. El candidato enfrenta distintos desafíos que ponen a prueba su carácter, disciplina y espíritu Moo Do. Durante esos días es evaluado y estandarizado en cada aspecto de su entrenamiento: técnica básica, Hyung, combate, filosofía, actitud, resistencia, protocolo y capacidad de liderazgo.

El objetivo no es solamente demostrar habilidad, sino reflejar los valores y principios transmitidos por el Moo Duk Kwan a través de generaciones. El desafío es superarse a sí mismo.

El último día se realiza la presentación final ante el Shim Sa, mesa examinadora, presidida por KJN H.C. Hwang. Aquí, cada movimiento representa años de esfuerzo, perseverancia y compromiso con el Moo Do. El Ko Dan Ja Shim Sa representa una transformación personal y el comienzo de una nueva responsabilidad dentro del camino del Soo Bahk Do Moo Duk Kwan.

En Septiembre 2027 tendremos el próximo Ko Dan Ja Shim Sa en Tanti, Córdoba, Argentina.



DIEGO BETOUS

Systema: El arte de resolver problemas bajo presión y mantener la funcionalidad del cuerpo



Mi recorrido en las artes marciales comenzó hace más de cuarenta años. Practiqué diferentes disciplinas tradicionales y sistemas de defensa personal, alcanzando el grado de cinturón negro en varias de ellas. Sin embargo, con el tiempo empecé a sentir que existía una separación entre la técnica de combate y el desarrollo interior del practicante. Se entrenaba cómo pelear, pero no necesariamente cómo gestionar el miedo, el estrés o la propia conducta frente al conflicto. Ese paradigma cambió cuando conocí Systema durante un campamento en las cercanías de Cali, Colombia.

Aquella experiencia me llevó a viajar a Canadá para entrenar con Vladimir Vasiliev y comenzar un proceso de formación que continuó durante años junto a algunos de los principales referentes internacionales, tanto viajando a sus países como organizando su llegada a Argentina para capacitar a nuestros alumnos.

Hace diez años fundé Systema Marcial Sudamérica, organización que hoy cuenta con sedes en Argentina, Colombia y Perú, más de quince centros de entrenamiento en nuestro país y una actividad permanente de seminarios y

cursos en toda la región.

Lo que distingue a Systema no es solamente su eficacia técnica, sino la lógica que sustenta cada movimiento. Es un sistema basado en principios biomecánicos, movilidad natural, respiración, relajación y adaptación continua, donde el objetivo no es memorizar respuestas sino desarrollar la capacidad de resolver problemas bajo presión. El entrenamiento busca optimizar la toma de decisiones, administrar el estrés fisiológico y psicológico y mantener la funcionalidad del cuerpo aun en condiciones de alta exigencia.

Su desarrollo moderno, consolidado durante la Guerra Fría, le permitió incorporar una visión contemporánea del conflicto: trabajo con armas, protección de terceros, control de agresores y resolución de situaciones complejas propias del entorno urbano actual, alejándose de modelos deportivos o de respuestas rígidamente coreografiadas. En Systema encontré aquello que



durante años había buscado: una integración real entre defensa personal y desarrollo humano. Porque la verdadera eficacia no depende únicamente de la técnica, sino de la capacidad de conservar la calma, pensar con claridad y actuar con precisión cuando la situación deja de ser un ejercicio y se convierte en una realidad.



PABLO RODRIGUEZ

Un camino de tradición, amistad y hermandad marcial en Costa Rica

Cuando las artes marciales unen estilos, personas y generaciones

A lo largo del camino marcial, uno tiene la oportunidad de conocer a muchas personas. Algunas quedan vinculadas a una etapa de entrenamiento; otras se convierten en compañeros de camino. Y existen también aquellas que, con el tiempo, se transforman en verdaderos amigos y hermanos dentro de la gran familia de las artes marciales. Entre esas personas ocupa un lugar especial el Maestro Pablo Rodríguez, de Costa Rica, un artista marcial cuya trayectoria se encuentra profundamente vinculada a la enseñanza, la amistad y la construcción de espacios donde diferentes disciplinas pueden convivir y crecer. Su historia está estrechamente relacionada con la del Maestro Francisco Aguilar, 3.er Dan de Taekwondo, con más de 24 años de trayectoria en esta disciplina y formación complementaria en defensa personal y Kick Boxing. El linaje marcial de Francisco Aguilar se encuentra directamente vinculado al Maestro Aquiles Wong, reconocido por haber introducido el Taekwondo en Costa Rica. Luego de alcanzar el grado de cinturón negro, Francisco Aguilar decidió emprender un nuevo camino y fundar, junto a su prometida Cindy Hidalgo y su hermano Pablo Aguilar, un proyecto propio que se convertiría en una verdadera familia marcial. Así nació, en el año 2015, el Centro de Artes Marciales Ryong Ho.

EL NACIMIENTO DE RYONG HO

En sus comienzos, el proyecto se enfocó exclusivamente en la enseñanza del Taekwondo. Sin embargo, con el paso del tiempo surgió la necesidad de ampliar la propuesta e incorporar nuevas disciplinas e instructores. La visión fue clara: construir un espacio familiar, abierto y multidisciplinario, donde diferentes caminos marciales y actividades vinculadas al bienestar pudieran compartir un mismo espíritu. Fue en ese contexto que el Maestro Pablo Rodríguez recibió la invitación para formar parte de esta gran familia como instructor de Karate Tradicional. La incorporación de nuevos instructores permitió que Ryong Ho creciera no solamente como una escuela de artes marciales, sino como un verdadero centro de formación integral.

EL EQUILIBRIO ENTRE LA SABIDURÍA Y EL PODER

El nombre Ryong Ho posee un profundo significado simbólico.

Ryong representa al dragón, una criatura mística de gran importancia dentro de la cultura asiática y asociada, en la filosofía taoísta, con la sabiduría. Ho, por su parte, representa al tigre, considerado uno de los animales más poderosos de la naturaleza y símbolo de poder. De esta manera, Ryong Ho representa el equilibrio entre el poder y la sabiduría. Una concepción que refleja perfectamente la esencia de las artes marciales: la fuerza sin sabiduría puede convertirse en violencia; la sabiduría sin capacidad de acción puede quedarse solamente en teoría. El verdadero artista marcial busca el equilibrio.

UNA FAMILIA MARCIAL MULTIDISCIPLINARIA

Actualmente, el Centro de Artes Marciales Ryong Ho reúne a instructores de diferentes disciplinas y áreas de formación. En el área de Taekwondo se encuentran Francisco Aguilar,



Cindy Hidalgo y Pablo Aguilar.

La línea de Defensa Personal está a cargo de Adrián Aparicio, mientras que el Karate Tradicional es representado por el Maestro Pablo Rodríguez. La propuesta se complementa con diferentes actividades orientadas al desarrollo físico y al bienestar integral: entrenamiento funcional, a cargo de Mauricio; Pilates, con Diana; y Yoga, con Rodolfo. Esta diversidad es una de las principales características de Ryong Ho. Cada instructor aporta sus conocimientos, su experiencia y su propia identidad, pero todos comparten una misma visión: contribuir al crecimiento de las personas a través de la disciplina, el entrenamiento y la formación.

MÁS ALLÁ DELESTILO

Uno de los grandes desafíos de las artes marciales contemporáneas es aprender a convivir con la diversidad. Durante muchos años, las distintas disciplinas fueron vistas como caminos separados. Sin embargo, la realidad demuestra que el intercambio puede enriquecer profundamente la formación de los practicantes. Taekwondo, Karate Tradicional, Defensa Personal,

entrenamiento funcional, Pilates y Yoga poseen características diferentes, pero pueden complementarse cuando existe respeto por cada disciplina y por quienes la representan. En ese sentido, Ryong Ho se presenta como un espacio donde la diversidad no divide, sino que suma.

EL VALOR DE LOS VÍNCULOS

La historia del Maestro Pablo Rodríguez también demuestra que el camino marcial no se construye únicamente a través de los grados, los títulos o los años de entrenamiento. Se construye a través de los vínculos. Las amistades que nacen en el dojo, los compañeros que se convierten en hermanos, los maestros que abren puertas y los proyectos que permiten continuar creciendo forman parte de una dimensión fundamental de las artes marciales. La invitación de Francisco Aguilar a Pablo Rodríguez para formar parte de Ryong Ho representa justamente ese espíritu: el de una familia marcial que entiende que el conocimiento puede compartirse y que cada instructor tiene algo valioso para aportar.

RYONG HO: PODER Y SABIDURÍA EN EQUILIBRIO

Desde Costa Rica, el Centro de Artes Marciales Ryong Ho continúa construyendo un proyecto basado en la integración, la formación y la hermandad. Un espacio que nació con el Taekwondo, pero que con el tiempo se transformó en una propuesta multidisciplinaria, abierta a diferentes caminos de formación. En el centro de esta historia se encuentra el Maestro Pablo Rodríguez, representante del Karate Tradicional y parte de una comunidad que entiende que las artes marciales pueden ser mucho más que una actividad física. Pueden ser una forma de vida. Una escuela. Una familia. Y, sobre todo, un camino de crecimiento compartido. Porque cuando el poder se encuentra con la sabiduría, nace el verdadero equilibrio.

RYONG HO

El equilibrio entre el poder y la sabiduría.



CECILIA DI SUMMO

Artes marciales y salud mental: un camino hacia el equilibrio interior



gimnasios y centros especializados que no se limitan únicamente a entrenar o capacitar físicamente. Su verdadera labor es social y pedagógica: formar, educar y brindar un espacio de contención y apoyo para cada participante, sin importar su edad, condición o disciplina.

En estas escuelas no solo se aprende a defenderse o a competir. Principalmente, se enseña a respetar al prójimo, a cuidar el propio cuerpo y el del compañero, y a valorar la identidad de cada persona. El camino del cinturón blanco al negro es un proceso de autodescubrimiento donde se aprende a tolerar la frustración y a entender que cada practicante es único y valioso en el lugar que ocupa. Bajo esta perspectiva, respetar el juramento de la escuela no se vive como una obligación rígida, sino como un sentimiento de lealtad hacia uno mismo y hacia la comunidad.

La ciencia respalda esta transformación. Diversos estudios recientes confirman que la metodología sistemática y la estructura pedagógica de la enseñanza marcial mejoran de forma significativa la concentración, el autocontrol y la capacidad de tomar decisiones lógicas y serenas en situaciones de alta tensión.

Es precisamente en este punto donde se traza la frontera que separa la simple práctica deportiva de una verdadera filosofía de vida. El HapkiDo es, por definición, una forma de

vida. Su propósito es trasladar las enseñanzas del dojang a nuestra realidad cotidiana. El pensamiento estratégico, la adaptabilidad física y mental, y la resolución pacífica pero firme de las dificultades son desafíos con los que lidiamos a diario en cada clase para luego aplicarlos en el trabajo, la familia y los proyectos personales.

Cada clase tiene un objetivo claro: asimilar un concepto nuevo, perfeccionar la técnica y cultivar valores esenciales como la perseverancia y la paciencia. No es una rutina monótona; es un proceso de mejora continua. Al adoptar esta filosofía, entramos en una constante línea de superación personal que, inevitablemente, impacta de manera positiva en nuestro entorno, promoviendo el bien común y colectivo.

Nuestra paz interior no tiene precio y la salud mental debe ser siempre una prioridad absoluta. Sin un equilibrio emocional y mental, la enseñanza se vuelve vacía y la práctica pierde su propósito. Por eso, el rol del instructor es fundamental: su misión no es crear competidores agresivos, sino formar personas íntegras a través de la disciplina, el control de la fuerza y la gestión de las reacciones. En el HapkiDo, cada nueva graduación no es solo un reconocimiento técnico, sino un compromiso que exige mayor responsabilidad, templanza y, sobre todo, un carácter noble.

HAPIDO: UN ESTILO DE VIDA



FERNANDO PEREIRA

5 Razones para entrenar Kali si te interesa la defensa personal



necesario conocer su alcance, sus trayectorias y sus posibilidades de movimiento. Esto no garantiza salir ileso, pero permite entrenar con una visión más realista del problema.

5. Transferir principios a la mano vacía

En el Kali, el combate armado y el trabajo sin armas forman parte de una misma estructura. Los ángulos, desplazamientos, controles y manejo de la distancia continúan presentes, aunque cambie la herramienta.

Una práctica adaptable

El Kali también puede ser una excelente alternativa para personas con alguna discapacidad física. Adaptado a las capacidades individuales, el uso de un bastón u otro elemento puede ampliar el alcance y aumentar las posibilidades de protección ante una agresión.

Entrenar Kali no significa prepararse para buscar enfrentamientos ni portar armas. Significa comprender mejor la violencia

1. Comprender la distancia

Un arma aumenta el alcance del agresor y reduce nuestro margen de error. El Kali desarrolla una percepción más precisa de la distancia, el posicionamiento y el momento adecuado para desplazarse o actuar.

2. Reconocer el peligro

Entrenar frente a diferentes armas demuestra que no todas las situaciones pueden resolverse intercambiando golpes. Esto ayuda a evitar falsas seguridades y a priorizar la prevención, la evasión y el escape.

3. Mejorar la coordinación

El trabajo con armas desarrolla coordinación, movilidad, precisión y capacidad para utilizar ambos lados del cuerpo. Sus principios pueden transferirse a diferentes elementos y también al combate sin armas.

4. Comprender una agresión armada

Para intentar defenderse de un arma es



criterio cuando no exista otra alternativa.

Instructores certificados en Argentina

Presentamos a tres guros certificados y respaldados por la organización del sistema desde Filipinas:

* **Guro Walter Gómez** — Avellaneda
11 3176-2485

* **Guro Pico** — Zona Oeste del Gran Buenos Aires // 11 5808-7243

* **Guro Diego De Carli** — Provincia de Santa Fe // 3492 58-2293

En próximas notas continuaremos presentando a otros instructores del sistema que trabajan en diferentes puntos del país, manteniendo una formación continua y una conexión directa con Filipinas.



ALEJANDRO ORTEGA

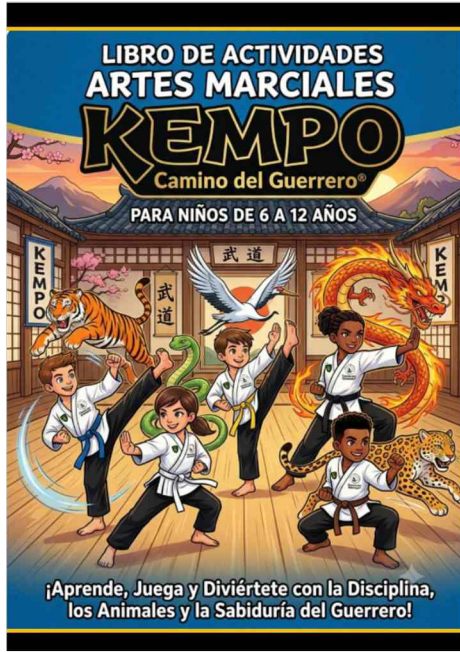
Aprender jugando, crecer practicando

¿Qué pasaría si un niño pudiera aprender el significado de un saludo marcial resolviendo un desafío? ¿Descubrir los cinco elementos mientras colorea? ¿Comprender la importancia del respeto, la naturaleza y la salud a través de juegos, dibujos y pequeños retos?

Con esa idea nació el Cuadernillo de Actividades de Kempito, un proyecto educativo desarrollado por la Escuela de Disciplinas Orientales Camino Simple® que transforma el estudio del Kempo – Camino del Guerrero®, en una experiencia donde aprender y jugar son el mismo camino.

En las artes marciales, el aprendizaje no ocurre solamente cuando se aplica una técnica. Sucede principalmente cuando el practicante comprende por qué la realiza, descubre el significado de cada símbolo y logra llevar esas enseñanzas a su vida cotidiana. Esa es precisamente la misión de este cuadernillo: convertir cada página en un nuevo paso dentro del Camino del Guerrero.

A lo largo de más de sesenta páginas, los pequeños discípulos recorren un viaje lleno de desafíos. Aprenden qué significa ser un guerrero de luz, descubren la historia y la filosofía de la Escuela Camino Simple, conocen el valor del dojo, los saludos, las graduaciones, los cinco elementos, los animales que representan cada etapa de la práctica, las posturas, las guardias y las armas tradicionales. Pero no lo hacen leyendo largas explicaciones, sino resolviendo actividades especialmente diseñadas para su edad.

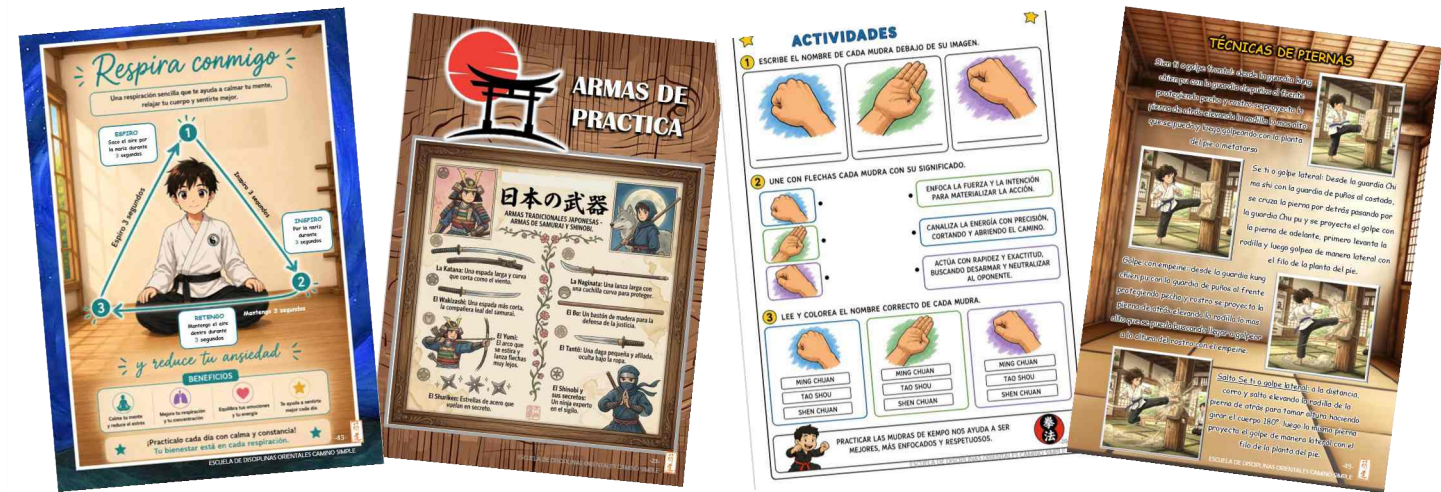


Sopas de letras, juegos de observación, dibujos para completar, ejercicios de creatividad, espacios para escribir, colorear y registrar sus propios avances convierten cada contenido en una gran experiencia. Cada concepto cobra vida a través de juegos, desafíos, ilustraciones y actividades pensadas para despertar la curiosidad.

El aprendizaje logra ir más allá de las páginas gracias a recursos digitales que amplían la experiencia. Cada actividad puede complementarse con videos e imágenes que amplían la explicación aprendida en clase. De esta manera, la enseñanza continúa fuera del dojo y la tecnología se convierte en una aliada para despertar la curiosidad y mantener vivo el interés por aprender.

Al finalizar cada graduación, el cuadernillo se convierte en mucho más que un material de estudio. Es un recuerdo del camino recorrido, un registro de los aprendizajes alcanzados y una muestra concreta de que el verdadero conocimiento no solo se escucha o se observa: también se juega, se crea, se experimenta y se vive. Así, su mayor valor está en el mensaje que acompaña cada actividad. Cada ejercicio busca fortalecer la concentración, la creatividad, el respeto, la responsabilidad, el cuidado de la naturaleza, la observación de uno mismo y el compromiso con los demás. Con este cuaderno de actividades, la Escuela Camino Simple busca brindar una herramienta más para formar personas capaces de crecer física, emocional y espiritualmente, capaces de expresarse con libertad, y de ser felices y espontáneos como los niños.

“Hay que trabajar, hay que aprender, hay que comer, hay que descansar, y también hay que jugar. Esas son las bases del entrenamiento para tener una buena condición.”



ESCUELA CAMINO SIMPLE

NUEVA DIRECCION: AV. DR. RICARDO BALBIN 1920 SAN MIGUEL.

cel. 1154592397 -1168077622 | Sub sedes en San Miguel, Jose.C.Paz y Los Polvorines

Escuelacaminosimple | escuelacaminosimple.org

*Disciplinas: Kempo – Camino del Guerrero – Yoga – Yoga jubilados – Tai Chi Chuan – Yoga Arte – Masajes – Cursos de Masajes – Instructorados – Talleres – Viajes de revitalización.

ALEJANDRO PINTOS

Dojo Espiritu Marcial: El entrenamiento que va más allá del deporte

Kickboxing: disciplina, salud y una comunidad que sigue creciendo

En Dojo Espíritu Marcial entendemos que el Kickboxing es mucho más que aprender a golpear. Es una disciplina que forma personas, fortalece el carácter y promueve un estilo de vida saludable, donde el respeto, el esfuerzo y la superación personal son los pilares de cada entrenamiento.

Cada clase representa una oportunidad para mejorar física y mentalmente, independientemente de la edad o del nivel de experiencia. Nuestro objetivo es brindar un espacio seguro, inclusivo y motivador para que niños, jóvenes, adultos y familias puedan desarrollarse juntos.

Beneficios para todas las edades

Niños

- Desarrollo de la coordinación, el equilibrio y los reflejos.
- Mayor disciplina, concentración y responsabilidad.
- Incremento de la autoestima y la confianza.
- Aprendizaje del respeto, el compañerismo y el autocontrol.

Adultos

- Mejora de la condición física, la fuerza y la resistencia.
- Entrenamiento cardiovascular de alta eficacia.
- Reducción del estrés y la ansiedad mediante la actividad física.
- Desarrollo de la constancia y la superación personal.

Familias

- Una actividad para compartir y crecer juntos.
- Promoción de hábitos saludables.
- Un ambiente de respeto y compañerismo.
- Bienestar físico y emocional para todas las edades.



Entrenar también es compartir

Las artes marciales crecen cuando existe respeto entre escuelas. Por eso, creemos que las visitas, los entrenamientos compartidos y el intercambio de experiencias son fundamentales para seguir aprendiendo.

En esta oportunidad queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento al Profesor Mauro Vázquez y a todo el equipo de @teamvazquez_oficial, quienes nos recibieron con una enorme hospitalidad en su sede central, ubicada en González Balcarce 3639, Lanús Oeste.

Fue una jornada de aprendizaje, compañerismo y excelente nivel técnico, donde pudimos compartir experiencias, fortalecer vínculos y reafirmar los valores que distinguen a las artes marciales: respeto, humildad y crecimiento constante. Agradecemos profundamente la calidez con la que fuimos recibidos y esperamos seguir realizando futuras actividades en conjunto.

Nuestra filosofía

No formamos únicamente deportistas. Formamos personas. Creemos que cada entrenamiento deja una enseñanza, cada compañero aporta una experiencia y cada desafío es una oportunidad para crecer. Porque las artes marciales no terminan cuando finaliza la clase; sus valores acompañan a cada practicante en la vida cotidiana.

Súmate a entrenar con nosotros

Clases para Kids

Lunes, miércoles y viernes 18:15 a 19:00 hs

Clases para Adultos

Lunes a viernes 20:00 a 21:00 hs

Lugar

Club Mármol Norte - Gral. José J. Arias Nº 74

José Mármol – Almirante Brown

Consultas e Inscripciones

11 2487-7581 / 11 3809-1714

Dojo Espíritu Marcial - Disciplina

Técnica Espíritu



Combate Cuerpo a Cuerpo y Defensa Personal Operativa

CCC y DPO

SIBPALKI KYO-SADO-YOO

DPO Aplicando técnicas de aturdimiento o shock momentáneo

Aplicación de técnicas de aturdimiento o shock momentáneo. Estas técnicas **no** tienen como objetivo neutralizar definitivamente a una persona (aunque ese resultado podría darse de forma accidental), sino provocar, mediante golpes cortos y precisos en zonas específicas del rostro, cuello y garganta, un desequilibrio temporal en el organismo. Este efecto permite ganar unos segundos vitales para aplicar maniobras de control más complejas o bien para retirarse del lugar.

Su utilidad varía según el ámbito de aplicación:

- **En Defensa Personal Policial:** sirven para ganar el margen de tiempo necesario para tomar el control del agresor, realizar su sometimiento, esposamiento, revisión corporal y traslado.
- **En Defensa Personal Operativa:** se utilizan para crear la oportunidad de desenfundar el arma y neutralizar al oponente.
- **En Defensa Personal Ciudadana:** su propósito es generar esa pausa breve en el atacante para poder alejarse rápidamente del lugar y buscar ayuda.

Estos golpes tienen su origen en disciplinas tradicionales: se toman del DimMak, técnica de origen cantonés, en la que impactos precisos sobre los meridianos

energéticos del cuerpo generan alteraciones en los órganos internos que se manifiestan segundos después del golpe. Por su parte, el Kyusho, de origen okinawense, comparte estos mismos principios aunque con ubicaciones distintas de los puntos de impacto; en este caso, el efecto es inmediato.

Ambas corrientes se basan en la existencia de estos recorridos

corporales que conectan con funciones y órganos vitales: vesícula biliar, intestino grueso, pericardio, pulmones, corazón, entre otros. Si bien estos puntos se extienden por todo el cuerpo, los de mayor efectividad y acceso se encuentran en la cabeza y el cuello.

Darío Luis Dal Santo

Respeto, realismo y supervivencia:
La propuesta de Sibpalki Villa Luro

El doyang Sibpalki Villa Luro abre sus puertas en Marzo del 2024 y se encuentra en el Club API, Juan A Garcia 5270, Villa Luro, CABA. Mi nombre es Fabrizio Ariel Filippon 2do Dan de la escuela Sibpalki Kyo Sado Yoo creada por el Maestro Dario Sosa 7mo Dan. En el año 2004 comienzo mi camino en las artes marciales aprendiendo distintas disciplinas, Ninjutsu, Sibpalki, Muay Thai, Jiu Jitsu, Kung Fu Tradicional, Kung Fu Shaolin del norte. Finalmente siempre termine volviendo al Sibpalki donde encuentre todo lo que buscaba practicar en un solo arte marcial. Empece practicando con los Sabones de Sipalki Mundial Marcelo Ramirez e Ivone Garcia en el Doyang Tao Sul ubicado en Villa Luro hasta llegar a Cinturón Negro 1er Dan, donde luego seguí practicando en el Doyang central con el Maestro Dae Won Yoo.

En ese mismo doyang tuve la fortuna de participar de varias clases especiales con el GM Soo Nam Yoo. Durante un tiempo viví en Capilla Del Monte, Córdoba donde conocí al Maestro Dario Sosa, me conto que había creado la escuela y empecé a practicar en su Doyang donde luego rendí mi examen a 2do Dan.

Volví a vivir a mi barrio Villa Luro y a los pocos meses abrí mi propio espacio.

En Sibpalki Villa Luro practicamos todas las bases del arte marcial como también dedicamos bastante

tiempo al Sparring tanto a mano vacía como con armas. Buscamos simular situaciones donde se puedan aplicar técnicas efectivas de defensa personal centrandonos en el realismo y la supervivencia, teniendo en cuenta tanto las virtudes como las desventajas de cada alumno de forma personalizada. En este doyang se

respetan todas las artes marciales y deportes de contacto, siempre que una disciplina te haga bien tanto al cuerpo como a la mente y la confianza creemos que no hay lugar a la critica y por sobre todas las cosas resaltamos como filosofía la humildad, el respeto, el compañerismo y la superación personal.





Comunidad Marcial Argentina y Deportes de Contacto Internacional

CMA y DCI

Cuando las artes marciales construyen puentes entre culturas

Un encuentro internacional que fortalece la hermandad marcial

Las artes marciales nacieron en diferentes pueblos, culturas y tradiciones, pero comparten un lenguaje universal: el respeto, la disciplina, la perseverancia y la búsqueda constante de superación.

En ese espíritu de unión, el Maestro Héctor Alejandro Romano, en representación del International Hall of Fame Martial Arts, llevó adelante un importante encuentro en México junto a la Laoshi Bely Zhi, destacada referente del Wushu Kung Fu.

Más que una reunión entre representantes de distintas escuelas y países, este encuentro significó una oportunidad para compartir experiencias, intercambiar conocimientos y fortalecer los lazos que unen a la gran familia marcial internacional.

EL ARTE MARCIAL COMO LENGUAJE UNIVERSAL

Cuando dos maestros se encuentran, no solo se encuentran dos personas. Se encuentran historias, caminos, enseñanzas y generaciones de practicantes. Cada disciplina posee su propia identidad, sus métodos y sus tradiciones. Sin embargo, detrás de cada uniforme, cada saludo y cada técnica existe una esencia común: la formación del ser humano a través de la práctica marcial.

El intercambio entre el Maestro Héctor Alejandro Romano y la Laoshi Bely Zhi reafirma la importancia de generar espacios de diálogo y cooperación entre diferentes estilos y culturas.

Porque el verdadero crecimiento de las artes marciales no se construye desde el aislamiento, sino desde la capacidad de conocer, respetar y valorar aquello que nos hace diferentes.

WUSHU KUNG FU Y LA PRESERVACIÓN DE LA TRADICIÓN

Durante el encuentro se compartieron experiencias, conocimientos y proyectos vinculados con el crecimiento y la difusión del Wushu Kung Fu y las artes marciales tradicionales.

La preservación de una disciplina no significa simplemente repetir el pasado. Significa comprender su esencia, transmitir sus valores y encontrar nuevas generaciones capaces de mantener viva su identidad.

En este sentido, el intercambio internacional se convierte en una herramienta fundamental para que las artes marciales continúen expandiéndose sin perder sus raíces. Tradición y evolución.

Identidad y apertura.

Raíces locales y visión internacional.

Estos conceptos no son opuestos. Cuando existe respeto y una visión amplia, pueden complementarse y fortalecer el desarrollo de las artes marciales.

UNA HERMANDAD QUE TRASCIENDE LAS FRONTERAS

El International Hall of Fame Martial Arts continúa trabajando en la construcción de vínculos entre maestros, instructores y referentes de distintas disciplinas y países.

Cada encuentro internacional representa mucho más que una fotografía o una reunión protocolar. Es una oportunidad para construir confianza, generar proyectos y fortalecer una comunidad que entiende que las artes marciales pueden cumplir un papel fundamental en la unión entre los pueblos.

El honor, la disciplina, la amistad y la excelencia no tienen fronteras.

Desde el International Hall of Fame Martial Arts se agradece profundamente a la Laoshi Bely Zhi por su cálida recepción y hospitalidad, celebrando este encuentro que representa un nuevo paso en la construcción de una verdadera hermandad marcial internacional.

Las artes marciales no solo enseñan a combatir. También enseñan a respetar.

Y cuando el respeto viaja de un país a otro, de una escuela a otra y de un maestro a otro, las artes marciales cumplen una de sus misiones más nobles:

CONSTRUIR PUENTES DONDE OTROS VEN FRONTERAS.

INTERNATIONAL HALL OF FAME MARTIAL ARTS

Unidos por las artes marciales. Inspirados por la tradición. Comprometidos con el futuro.



CMA y DCI

Comunidad Marcial Argentina y Deportes de Contacto Internacional

Nace la escolita de arquería marcial tradicional deportiva oriental C.M.A.



Con mucho entusiasmo y esfuerzo se creó la "Escolita de Arquería Marcial Tradicional Deportiva Oriental" dedicada a enseñar de arquería desde la mirada marcial, tradicional y deportiva oriental. La propuesta de C.M.A. busca recuperar el tiro con arco como camino de formación personal.

Cuando uno piensa en arquería, imagina competencia, dianas y puntajes. En la nueva Escolita de Arquería Marcial Tradicional Deportiva Oriental C.M.A. la imagen es otra: niños y adultos alineando la respiración, tensando el arco y buscando, antes que el 10, el equilibrio.

"Nacer" fue la palabra elegida. Y no es casualidad. La escuela no se presenta como un club más, sino como un espacio para formar desde la base. C.M.A. propone tres pilares que le dan nombre al proyecto:

- **Marcial:** Rescate de la técnica ancestral. Postura, respeto por el arma, ritualidad y control mental. Como en las escuelas orientales clásicas, el arco es una extensión del cuerpo.

- **Tradicional:** Trabajo con arcos recurvos y técnicas de tiro instintivo. Nada de gadgets. La idea es volver a lo esencial: madera, fibra y concentración.

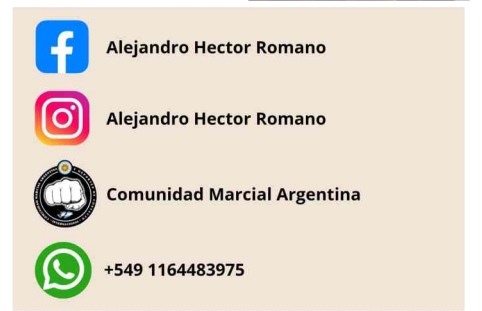
- **Deportiva Oriental:** Entrenamiento con métodos de escuelas de Japón, Corea y China, adaptados para chicos y principiantes. Se busca la precisión, pero también la constancia y el compañerismo.

La escolita está pensada para todas las edades. Las clases combinan calentamiento, fundamentos técnicos, práctica en pista y un cierre con ejercicios de meditación y estiramiento. No se necesita experiencia previa. Si se pide algo que hoy escasea: paciencia.

"El objetivo es que un chico aprenda a estar quieto, a respirar, a fallar y volver a intentar. Eso después le sirve para la escuela, para la casa y para la vida".

¿Para quién es?

Para chicos desde los 8 años, adolescentes y adultos que quieran desconectarse de la pantalla y conectar con algo físico y mental a la vez. También para familias que busquen una actividad distinta los fines de semana.



SOMOS SERES COMPROMETIDOS CON LA COMUNIDAD / MISIÓN: CREAR INTEGRACIÓN A TRAVÉS DE LA DISCIPLINA



VISIÓN: UNA COMUNIDAD UNIDA EN EL BIENESTAR GENERAL / PROPÓSITO: DEVOLVER NUESTRO CONOCIMIENTO, CREANDO UNA CADENA DE UNIÓN



presidente GM Alejandro Héctor Romano • Celular N 00549 116448-3975



Profesor

Escuela

WALTER FABI

Entrevista

¿Cuáles fueron sus comienzos en el mundo de las artes marciales y qué lo inspiró a convertirse en profesor de Kung Fu, Kickboxing y MMA?

Mis comienzos en el mundo de las artes marciales fueron allá por el año 1999, quería aprender a defenderme y arranqué tomando clases de Full Contact, luego pasé por Kick Boxing, sipalki, jiu-jitsu, MMA, boxeo y hasta Capoeira. Mi inspiración fueron todas las películas de acción y de la época y clásicas como karate kid, el gran dragón blanco, y hasta todas las de Bruce Lee y la saga completa de Rocky, esta última ha sido gran motivación en mis primeras competencias. Me convertí en profesor porque descubrí que disfruto transmitiendo mis conocimientos a hombres y mujeres que lo necesitan, no solo para aprender, sino en lo cotidiano, ya que para mí las artes marciales van más allá de golpear, es un modo de vida.

¿Qué proyectos tiene en mente para el futuro, tanto en el ámbito de la enseñanza como en la competencia?

Siempre tengo en mente numerosos proyectos y objetivos a corto plazo, siempre capacitarme, siempre acompañar a cada alumno en sus objetivos personales sin presionarlos, que ellos solo decidan lo que quieran del arte marcial y yo acompañe y ayude a que los cumplan. En la competencia, personalmente decir presente siempre que pueda y dejar todo en cada entreno, yo lo llamo disfrutar el proceso y aprender del resultado obtenido. Lo mismo con cada estudiante que decida probar la competencia.

¿Cómo ha evolucionado su enfoque en la enseñanza de las artes marciales a lo largo de los años, y qué consejos le daría a los estudiantes que buscan mejorar?

Yo creo que mi enfoque en la enseñanza ha evolucionado porque las artes marciales han evolucionado, y según mi enfoque, ha sido por los profesores modernos. Hay muchas más herramientas para nutrirse de conocimiento. Un ejemplo de mi evolución como profesor, es haber estudiado las materias pedagógicas para obtener así una gran herramienta en el dictado de clases didácticas y dinámicas.



A los estudiantes que buscan mejorar, les diría que sean constantes, que busquen al Maestro que cumpla con sus expectativas y que se saquen cada duda que tengan en clase, que tomen el arte marcial como un camino que los llevará a dónde deseen.

¿Cuál es su visión para el futuro de las artes marciales en Argentina, y cómo cree que puede contribuir a su crecimiento y desarrollo?

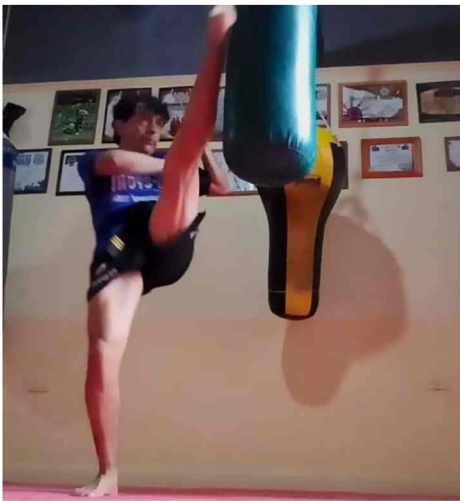
Mi visión para el futuro de las artes marciales en la Argentina, es que se nota una unión muy fuerte por parte de muchos Maestros para que cada vez más personas se vuelquen a la



práctica y generar interés masivo a través de eventos, difusión y reconocimientos a otros maestros. Yo creo que puedo contribuir a su crecimiento y desarrollo, aportando mi conocimiento e ideas para que las generaciones siguientes se encuentren con artes marciales en constante crecimiento.

¿Qué papel juega la disciplina y la dedicación en el éxito de un artista marcial, y cómo las inculca en sus estudiantes?

Para mí la disciplina y la dedicación son fundamentales para el éxito de un artista marcial, y tal vez lo más difícil de inculcar en un estudiante, es por eso que cada instructor, profesor y/o Maestro debe transmitir a sus alumnos, no solo haciendo memorizar, sino explicándolas y aplicándolas en el dojo, sino



también fuera de él, de éste modo las artes marciales llegan para quedarse y ayudar en la vida cotidiana.

¿Qué le gustaría lograr en su carrera como profesor de artes marciales, y qué pasos está tomando para alcanzar esos objetivos?

He logrado todo lo que me propuse en mi carrera, pero me gustaría ser más reconocido y ser un ejemplo tanto para colegas como para futuros estudiantes. Para lograrlo sigo creciendo como profesional adquiriendo más y más conocimientos, ya que de esto se trata, nunca terminar con el estudio, nunca tener techo y estar en crecimiento constante.

HAIDONG GUMDO

El corte de bambú: donde la técnica se convierte en arte

La disciplina del corte en HaidongGumdo representa mucho más que una demostración de habilidad; es una expresión del dominio técnico, la fortaleza mental y los valores que sustentan el camino de la espada.

En el imaginario popular, el momento en que una espada atraviesa limpiamente un tallo de bambú suele interpretarse como una exhibición de fuerza o destreza espectacular. Sin embargo, para quienes recorren el camino del HaidongGumdo, ese instante tiene un significado mucho más profundo. Detrás de un corte preciso existen años de entrenamiento, miles de repeticiones y una disciplina que moldea tanto el cuerpo como el carácter. El corte de bambú constituye una de las prácticas más exigentes dentro del entrenamiento con espada. Su finalidad nunca ha sido ofrecer un espectáculo para el público, sino servir como una herramienta objetiva para evaluar la calidad técnica del practicante. El bambú no responde a la intención ni a la voluntad del espadachín; responde únicamente a la precisión del movimiento.

La honestidad del bambú

A diferencia de otros ejercicios de entrenamiento, el bambú no admite interpretaciones. Un error de alineación de la hoja, una postura incorrecta, una respiración descoordinada o un desplazamiento mal ejecutado se traducen inmediatamente en un corte incompleto, desviado o simplemente fallido. En este sentido, el bambú se convierte en uno de los maestros más sinceros del practicante. Mientras una Forma (Gum Bup) o una secuencia técnica pueden ejecutarse con una apariencia convincente, el corte revela la verdadera calidad del movimiento. No importa el grado alcanzado, la experiencia acumulada o la confianza personal: solamente una técnica correctamente aplicada produce un resultado limpio. Por esa razón, muchos maestros consideran que el corte representa un examen silencioso. No evalúa únicamente la capacidad física, sino la comprensión profunda de los principios fundamentales del HaidongGumdo.

Mucho más que fuerza

Existe una idea equivocada, frecuente entre quienes observan esta disciplina por primera vez: creer que el éxito depende de la



potencia.

La realidad es exactamente la contraria.

Un practicante que intenta compensar con fuerza una técnica deficiente suele obtener peores resultados que otro que ejecuta un movimiento relajado, preciso y perfectamente alineado. La espada no corta porque se golpee con violencia; corta porque toda la energía del cuerpo se transmite de manera eficiente hacia un único punto de contacto. En ese instante convergen numerosos elementos:

- La postura correcta.
 - El equilibrio corporal.
 - El desplazamiento de pies.
 - La rotación de la cadera.
 - La relajación de hombros y brazos.
 - El control de la respiración.
 - El enfoque visual.
 - La alineación exacta del filo durante todo el recorrido.
- Cuando alguno de estos componentes falla, el bambú lo evidencia de inmediato.

Una lección de humildad

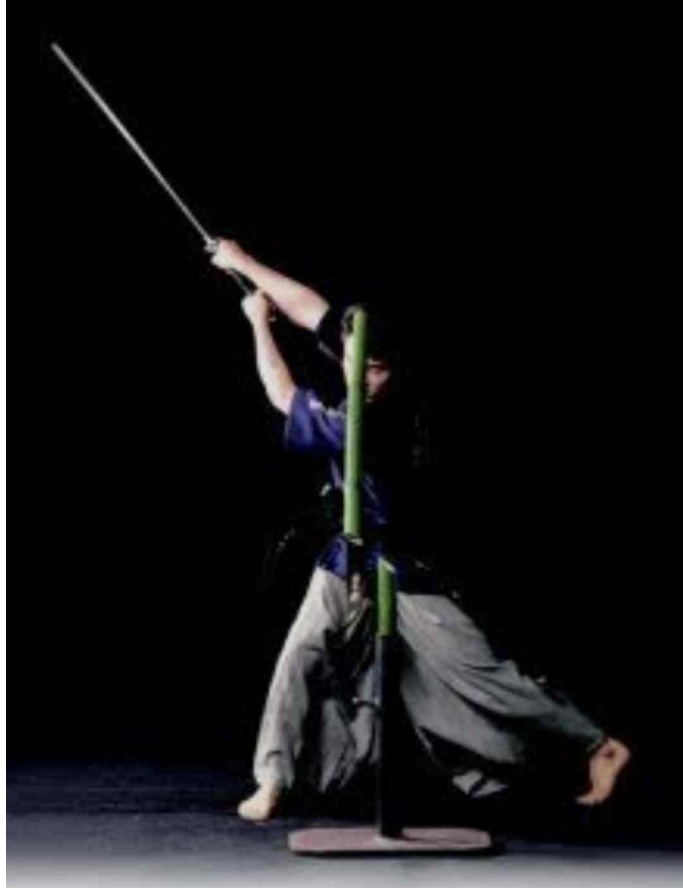
Quizás una de las enseñanzas más valiosas del corte sea su capacidad para desarrollar la humildad. No es extraño que un estudiante realice impecablemente todas las técnicas en el dojang y, sin embargo, encuentre enormes dificultades frente a su primer bambú. Lejos de convertirse en una frustración, ese momento suele marcar un punto de inflexión en su formación. El practicante comprende que aún queda mucho camino por recorrer y que el aprendizaje verdadero comienza cuando desaparece la necesidad de demostrar habilidades. En HaidongGumdo, el fracaso nunca se interpreta como una derrota, sino como información valiosa. Cada corte fallido señala un aspecto técnico que debe corregirse.

Cada intento fortalece la paciencia.

Cada error invita a entrenar con mayor atención. El control de la mente Existe un aspecto pocas veces visible para los espectadores: el combate interior que ocurre antes de cada corte. Frente al bambú aparecen la ansiedad, el deseo de acertar, el miedo al error e incluso la presión de quienes observan. El practicante debe aprender a silenciar ese ruido mental. Cuando la mente se dispersa, el cuerpo pierde precisión. Cuando la respiración se acelera, la técnica se vuelve rígida. Cuando aparece la duda, el movimiento deja de fluir. Por ello, el entrenamiento del corte se convierte también en un ejercicio de meditación en movimiento. La serenidad deja de ser un concepto filosófico para transformarse en una necesidad técnica.

Tradicción y responsabilidad

En la cultura de la espada coreana, el arma nunca ha representado únicamente una herramienta de combate. Simboliza disciplina, honor, responsabilidad y autocontrol. Cada práctica de corte recuerda que una espada exige respeto permanente. Las normas de seguridad, el cuidado del material, la preparación del espacio y la actitud del practicante forman parte inseparable del entrenamiento. El objetivo no consiste únicamente en cortar correctamente, sino en hacerlo con plena conciencia de la responsabilidad que implica manejar un arma. Por ello, los instructores insisten en que el verdadero dominio comienza mucho antes del momento del corte. Empieza en la forma de caminar hacia el objetivo. Continúa en la manera de desenvainar. Se refleja en el saludo. Y culmina en una ejecución limpia, seguida por el mismo respeto con el que comenzó el ejercicio.



El reflejo del camino recorrido

En una época dominada por la inmediatez, el corte de bambú recuerda una verdad que todas las artes marciales tradicionales comparten: los resultados auténticos requieren tiempo. No existen atajos para desarrollar una técnica refinada. Cada corte exitoso es la consecuencia visible de incontables horas dedicadas a perfeccionar fundamentos aparentemente sencillos: la postura, el agarre, el equilibrio, la respiración y la coordinación. Lo que el público contempla durante apenas un segundo es, en realidad, el resultado de años de práctica silenciosa.

Más allá del bambú

El verdadero propósito del corte nunca ha sido dividir un objeto. El bambú es solamente el medio. El objetivo final es el crecimiento del practicante. Cada ejecución representa una oportunidad para fortalecer la disciplina, cultivar la humildad, perfeccionar la técnica y desarrollar una mente serena frente al desafío. Cuando la hoja atraviesa el bambú con limpieza y naturalidad, el éxito no reside únicamente en la precisión del corte, sino en todo aquello que el practicante debió transformar en sí mismo para lograrlo. Esa es, quizás, la enseñanza más profunda del HaidongGumdo: la espada no está destinada a vencer un adversario externo, sino a revelar y superar las propias limitaciones. El bambú simplemente hace visible ese proceso.

Dr. Uriel H. Ponce / Master HaidongGumdo



GO-SHIN-KAI

ASOCIACION BU SHIH

“Principios y valores de las artes marciales que determinan el comportamiento de los alumnos dentro y fuera del dojo”

Ensayo para reflexionar y considerar, por Sensei Víctor Troncoso

Siguiendo con los valores y principios fundamentales que se enseña en las artes marciales, abordaremos ahora en este artículo uno de los más emblemáticos y representativos "la disciplina". Realizaremos su análisis desde una concepción general, filosófica y espiritual. El término "disciplina" proviene del término latín "discere" que se puede traducir como aprender y "discipulus" que se entiende como discípulo y/o "estudiante". Su origen está estrechamente ligado al proceso de aprender, instruirse y ser guiado para actuar de manera coordinada, ordenada y sistemática, de acuerdo con normas, métodos o códigos establecidos e implica perseverancia y dedicación para alcanzar diferentes objetivos.

A nivel personal, permite mantener hábitos, cumplir tareas y sostener rutinas de trabajo y entrenamiento en el caso del deportista. A nivel social, contribuye al funcionamiento armónico de grupos e instituciones favoreciendo la cooperación y convivencia colectiva. Se manifiesta en distintos ámbitos, como el familiar, el militar o el escolar, requiriendo de compromiso y responsabilidad con el firme propósito de mantener una conducta y estructura de vida inamovible en el quehacer cotidiano para alcanzar las metas propuestas. La disciplina es un valor central para el desarrollo personal que permite realizar y aplicar un método para concretar las aspiraciones laborales, académicas, artísticas y/o deportivas, cumpliendo con los compromisos adquiridos, manteniendo un desempeño constante y con voluntad de hierro, incluso frente a las adversidades más difíciles que pudieran surgir.

Para desarrollar y fortalecer la disciplina, es necesario establecer qué se quiere lograr y por qué es importante para nosotros, planificar las actividades estableciendo horarios y prioridades, establecer reglas y normas personales y grupales buscando coherencia y efectividad en lo planeado, practicar con regularidad, hasta el cansancio habilidades y hábitos para afianzar los contenidos y cada tanto, evaluar el progreso revisando los resultados y ajustando estrategias para mejorar el rendimiento y subsanar los posibles inconvenientes.

Desde el punto de vista filosófico, la disciplina consiste en mantener una conducta que se rige a través de la autorregulación, el dominio de sí mismo y la coherencia. No se trata de una imposición externa o un castigo, sino de un esfuerzo consciente por moldear los propios hábitos y acciones hacia un ideal de excelencia, virtud o autorrealización.

Implica cultivar hábitos virtuosos que nos acerquen a una vida buena y justa, con la capacidad de poder dominar los impulsos que se nos presentan y aceptar lo que no se puede cambiar, logrando así la libertad interior. Consiste en un trabajo activo, minucioso y profundo sobre uno mismo para guiar el comportamiento de manera reflexiva y responsable ante la sociedad y ante nosotros mismos.

Desde un punto de vista espiritual, la disciplina, no consiste en una imposición o sanción, sino por el contrario, es un conjunto de prácticas conscientes como la meditación, la oración y/o el ayuno, que están diseñadas para ordenar nuestro ser interior, aquietar la mente y alinear las acciones con un propósito superior.

Se trata de crear un espacio de receptividad donde el espíritu pueda crecer, transformarse y liberarse de hábitos malos y destructivos a través de herramientas

útiles para centrar la mente, reducir el estrés y conectar profundamente con lo divino que habita en lo más hondo de nuestro ser.

"La disciplina es el paso indispensable y necesario para lograr todos los objetivos que nos propongamos. Se trata de ser constantes y perseverantes en el camino que vamos a recorrer."

(Frase motivacional de uso popular).



Sensei Troncoso Lautaro sosteniendo la bandera de Goshinkai junto a un grupo de sus alumnos.



Sensei Troncoso Lautaro durante un torneo en Neuquén capital junto a alguno de sus alumnos



Sensei Troncoso Lautaro impartiendo clases de técnicas defensivas femeninas para la Secretaría de mujer, género y diversidad de Plaza Huincul.

GOSHINKAI EN LA ACTUALIDAD

Como escuela dedicada a la práctica y difusión de las artes marciales con más de 50 años ininterrumpidos de instrucción, nos sentimos orgullosos y muy agradecidos a la comunidad marcial del International Hall of Fame Martial Arts edición 2026, por haber nominado a nuestro Sensei Lautaro Enzo Bautista Troncoso con el reconocimiento a la dedicación, el liderazgo y la excelencia marcial.

Quienes venimos hace años formando parte de la gran familia Goshinkai (Sensei, instructores, alumnos y grupo de padres) hemos sido testigos del aprendizaje y la evolución de Sensei Lautaro Troncoso, y seguramente muchos recordarán cuando se inició en la instrucción de las categorías infantiles, siendo apenas un adolescente con solo 12 años allá por el año 2014 bajo la dirección de Sensei Troncoso Víctor y con la autorización del Concejo de Maestros de la Unión Shorin kay.

Muchas gracias por continuar con el legado y a seguir adelante.



Sensei Troncoso Lautaro durante una clase de DPU en el dojo central.



Nominación de Sensei Troncoso Lautaro.

Hay jornadas que quedan grabadas en la memoria por mucho más que los resultados obtenidos. La participación de nuestros infantiles y juveniles en los Juegos Porteños representó una experiencia que marcará el comienzo de un camino de aprendizaje y crecimiento personal.

Más allá de las medallas o de los podios, nos llena de orgullo haber visto a tantos niños y jóvenes participar por primera vez en una competencia oficial.

Pararse frente a un desconocido. Saludar con respeto. Mirarlo a los ojos. Avanzar cuando el cuerpo pide retroceder. Recibir un golpe y volver a intentarlo. Controlar los nervios. Superar el miedo.

Eso hacen los valientes.

Tal vez ellos todavía no sean plenamente conscientes de lo que están construyendo. Piensan que solo están aprendiendo Kung Fu, pero en realidad están forjando algo mucho más profundo: su carácter.

Hace siglos, las artes marciales preparaban guerreros para afrontar las batallas de su tiempo. Hoy los desafíos son diferentes. Ya no se trata de ir a la guerra, sino de aprender a enfrentar la vida con coraje, disciplina, respeto, perseverancia y humildad. Cada entrenamiento y cada competencia dejan enseñanzas que acompañarán a nuestros alumnos durante toda su vida.



Si hablamos de excelencia, es imposible no destacar la actuación de nuestro Sifu Francisco Javier Lemos, quien compitió en la categoría de mayores de 60 años, obteniendo el primer puesto en Forma de Tai Chi, el primer puesto en Forma de Manos de Kung Fu y el primer puesto en Forma de Armas de Kung Fu. Un ejemplo vivo de que el verdadero Kung Fu se construye con constancia, pasión y dedicación durante toda una vida.



También queremos felicitar a nuestros jóvenes competidores, quienes representaron a la Asociación Bu Shih con honor y espíritu marcial:

- **Alma Jiménez** (16 años – 55 kg), campeona en Combate Femenino Juvenil Principiantes.

- **Isidro Manzzini** (15 años – 45 kg), subcampeón en Combate Masculino Juvenil Principiantes.

- **Salvador Moyano** (15 años – 57 kg), tercer puesto en Combate Masculino Juvenil Principiantes.

- **Martín Llano** (12 años – 52 kg), subcampeón en Combate Masculino Infantil Principiantes.

- **Araceli Cantarero** (12 años – 41 kg), campeona en Combate Femenino Infantil Principiantes.

- **Sabrina Frías** (9 años – 48 kg), subcampeona en Combate Femenino Infantil Principiantes.

- **Isabella Katlauskas** (7 años – 25 kg), subcampeona en Combate Femenino Infantil Principiantes.



Queremos expresar también nuestro agradecimiento a quienes hicieron posible esta experiencia. A nuestros instructores Gabriel, Daniel, Jorge Luis, Héctor y Aníbal, por acompañar, orientar y contener a nuestros competidores durante toda la jornada; a las alumnas del grupo de Tai Chi, cuyo aliento permanente desde las tribunas fue un verdadero impulso para nuestros atletas; y especialmente a las familias, que estuvieron presentes desde las primeras horas de la mañana hasta el cierre del evento, comprendiendo que formar personas a través de las artes marciales también implica acompañarlas con paciencia, compromiso y amor.

Quienes transitamos este camino sabemos que el Kung Fu trasciende el ámbito deportivo. Es una escuela de vida.

Y cada uno de estos niños y jóvenes dio, en esta competencia, un paso más en la construcción del carácter que los acompañará para siempre.



HORACIO MACHADO

Director Internacional / Hanshi 9° Dan Karatedo / 8° Dan Kobudo / Vicepresidente I.H.O.F. Argentina

Un reconocimiento que honra toda una vida dedicada a las artes marciales



Las Artes Marciales nos enseñan que el verdadero camino no se mide únicamente por los logros personales, sino por el legado que dejamos en cada alumno, en cada familia y en cada generación que continúa transmitiendo nuestros valores.

Con enorme orgullo y profunda emoción, junto a mi hija, Shihan Florencia Machado, tuvimos el inmenso honor de recibir el Reconocimiento Honoris Causa durante una emotiva ceremonia realizada en la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Este reconocimiento representa muchos años de esfuerzo, disciplina, perseverancia y compromiso con la enseñanza de las Artes Marciales tradicionales.

Más que un premio personal, lo consideramos un reconocimiento al trabajo de toda nuestra Escuela, de nuestros instructores, alumnos y familias, quienes día a día acompañan este proyecto de vida basado en el respeto, la humildad y la superación constante.

Deseamos expresar nuestro más sincero agradecimiento al Maestro Carlos Hernández, Director de la UIAMA, por su permanente apoyo, confianza y dedicación en favor de las Artes Marciales, haciendo posible este importante reconocimiento. Asimismo, extendemos nuestro agradecimiento a la Diputada Lucía Montenegro, por abrir las puertas de la Legislatura Porteña y brindar un espacio donde se valora y distingue el trabajo de quienes dedicamos nuestra vida a la formación de personas a través del Budo.



Este reconocimiento nos impulsa a seguir trabajando con la misma pasión que nos acompaña desde hace más de cinco décadas, convencidos de que las Artes Marciales continúan siendo una poderosa herramienta para formar mejores seres humanos.

Próximas actividades de nuestra Escuela

Nuestro calendario continúa con una de las jornadas más importantes del año: el Examen de Graduación para alumnos Kyus, donde niños, jóvenes y adultos rendirán sus evaluaciones para avanzar al siguiente grado de cinturón.

Cada examen representa el fruto de meses de entrenamiento, esfuerzo, constancia y crecimiento personal. Más allá del color del cinturón, cada graduación simboliza un nuevo compromiso con los principios del Karate-Do y el camino del aprendizaje permanente.

Desde nuestra Organización les deseamos el mayor de los éxitos a todos los alumnos que enfrentarán este nuevo desafío, convencidos de que el verdadero triunfo consiste en superarse a uno mismo y continuar recorriendo con honor el camino de las Artes Marciales.

Hanshi Horacio Machado
9.º Dan Karatedo – 8.º Dan Kobudo
Director Internacional – World Budo Shito Ryu Hachi-o-kai Organization



ALEJANDRO YAPUNCIC

Yapuncic se quedó con la copa AKAM

La tradicional competencia reunió a unos 450 atletas y volvió a convertirse en una verdadera celebración de las artes marciales

La ciudad de Mar Chiquita fue escenario de una nueva edición de la tradicional Copa AKAM, una competencia que reunió aproximadamente a 450 atletas provenientes de distintas escuelas y organizaciones marciales.

El evento se desarrolló a lo largo de una intensa jornada deportiva, con la participación de representantes de disciplinas como Karate, Tang Soo Do, Soo Bahk Do, Kung Fu y Taekwondo, entre otras expresiones de las artes marciales.

La actividad comenzó durante la mañana con la participación de las categorías infantiles. Los más pequeños fueron protagonistas de una jornada cargada de entusiasmo, demostrando sus habilidades en las distintas modalidades de competencia y reflejando el trabajo desarrollado durante meses de entrenamiento. Por la tarde llegó el turno de las categorías juveniles y adultas. El público pudo disfrutar de un alto nivel técnico tanto en las competencias de formas como en las pruebas de combate, en una jornada que combinó competencia, camaradería y espíritu marcial.

LA COMPETENCIA POR EQUIPOS, UNO DE LOS GRANDES ATRACTIVOS

Uno de los momentos más esperados de la Copa AKAM fue la competencia por equipos, que permitió observar el desempeño colectivo de los atletas.

En la modalidad de formas, el primer lugar quedó en manos de un equipo integrado por representantes marplatenses, quienes se destacaron por su coordinación, precisión técnica y sincronización.

En la competencia de combate, la victoria correspondió al equipo del Club Huracán de Necochea, integrado por atletas de reconocida experiencia. La formación estuvo encabezada por Carlos Correa, acompañado por Emmanuel Manzo y Nicolás Rosi.

El conjunto necocheño logró imponerse en una exigente competencia, demostrando un sólido desempeño y una destacada preparación.

RECONOCIMIENTO AL TRABAJO Y A LA TRAYECTORIA

Durante la jornada, el presidente de AKAM, Daniel Oberts, destacó especialmente el desempeño de las delegaciones provenientes



de Necochea y Mar Chiquita, valorando el nivel demostrado por sus atletas y el trabajo realizado por las distintas escuelas.

Como broche de oro de la competencia, Oberts hizo entrega personalmente del máximo reconocimiento al Gran Maestro Alejandro Yapuncic, quien recibió la Copa AKAM.

El galardón representó el reconocimiento al desempeño general de la delegación y al trabajo conjunto de atletas, instructores y maestros, que una vez más demostraron que los resultados deportivos son el fruto de la constancia, la disciplina y el compromiso.

EL ACOMPAÑAMIENTO DE LAS AUTORIDADES

La ceremonia de apertura contó con la presencia del intendente del Partido de Mar Chiquita, Walter Wischnivetzky, y del secretario de Deportes, Sebastián Rioja, quienes acompañaron a los deportistas y representantes de las instituciones de su municipio.

La presencia de las autoridades reflejó el acompañamiento institucional a una actividad que, además de su dimensión deportiva, cumple un importante rol formativo y social.

La Copa AKAM volvió a consolidarse como uno de los encuentros destacados del calendario marcial, reuniendo a cientos de atletas de distintas edades y disciplinas bajo los valores que caracterizan a las artes marciales: respeto, disciplina, esfuerzo, perseverancia y superación personal.

Una nueva edición que dejó grandes protagonistas, nuevos campeones y, por encima de todo, una jornada que volvió a demostrar la fuerza y el crecimiento de las artes marciales.





Shao Lin Chuan Kung Fu

Maestro

Escuela

Wkf World Kajukenbo Federation En Sudamérica



RICARDO CERNADAS

Maestro de Kung Fu / Profesor Universitario en Educación Física (UNLP)

Reapertura de la escuela Shaolin Chuan en La Plata

Luego del cese forzado de actividades presenciales que impuso la pandemia —afectando a numerosas instituciones y clubes—, la emblemática escuela Shaolin Chuan resurge en la ciudad de La Plata. Impulsada por la iniciativa de sus instructores, esta vuelta a las actividades no solo marca un reencuentro con la práctica, sino el inicio de una ambiciosa y rigurosa etapa de formación como una verdadera escuela pedagógica de artes marciales.

El pilar fundamental de esta reapertura es la puesta en marcha de un exclusivo Curso de Formación de Instructores. Para ello, se realizó una exhaustiva convocatoria entre el alumnado avanzado de la institución, consolidando un selecto grupo de cinco aspirantes que hoy cargan con la responsabilidad de proyectar el futuro de la escuela: Sergio Betbedé, Laura Cáceres, Jesús Patelli, Diego Ferraressi y Emiliano Maldonado.

La capacitación está bajo la dirección directa del Maestro Ricardo Cernadas, quien vuelca en este trayecto formativo sus 45 años de experiencia en la docencia de las artes marciales. Su perfil combina de manera única la tradición técnica con el ámbito académico y operativo: además de su formación universitaria en Educación Física,



Cernadas es especialista en defensa personal, instructor de tiro y se ha desempeñado como instructor policial en diversas fuerzas de seguridad del país.

Una formación interdisciplinaria

El programa del curso destaca por su enfoque interdisciplinario. Lejos de la repetición puramente mecánica, se busca que el futuro instructor comprenda a fondo el funcionamiento del cuerpo humano, reconociendo sus límites, alcances y posibilidades bio-mecánicas. Esta base teórica le permitirá fundamentar y planificar cada clase con un estricto rigor científico.

Asimismo, bajo esta identidad de escuela pedagógica de artes marciales, la didáctica ocupa un rol central en la cursada. Los aspirantes estudian en profundidad los procesos de enseñanza-aprendizaje, analizando estrategias y metodologías pedagógicas orientadas a que cada individuo asimile los conceptos del arte marcial de manera efectiva, pero respetando siempre su propia historia y singularidad humana. Todo este desarrollo científico y pedagógico se realiza, por supuesto, sin descuidar el núcleo central: la transmisión minuciosa y detallada del conocimiento tradicional del arte marcial chino. Rumbo al escenario internacional En paralelo a la docencia, la escuela ya proyecta sus metas en el plano competitivo de alto rendimiento. Actualmente, se están concentrando importantes esfuerzos con el

objetivo de presentar un representante en el próximo e importante compromiso internacional: el Décimo Campeonato Mundial de Artes Marciales Buenos Aires 2026. Este prestigioso evento es organizado y presentado por el maestro Eduardo Sánchez, reconocido referente de la actividad y amigo personal del profesor Ricardo Cernadas, lo que añade un fuerte lazo de camaradería a este exigente desafío deportivo.

Compromiso social: Más allá del Kwoon

Fiel a los valores que promueve, la escuela Shaolin Chuan asume un firme compromiso con la comunidad. Bajo la dirección del Maestro Cernadas, la institución levanta una bandera clara y activa de responsabilidad social, enfocando sus esfuerzos en la lucha contra flagelos actuales como la droga, el tabaco, el exceso de alcohol y la violencia de género. De este modo, la práctica marcial se consolida no solo como un sistema de defensa o acondicionamiento físico, sino como una herramienta vital de transformación y contención social en La Plata.



Formate como Instructor en el país o en el exterior

+54 9 221 619 6871

WKF EN SUDAMÉRICA

La evolución de un arte que nunca deja de crecer

El Kajukenbo nació con una filosofía clara: *evolucionar*. Desde sus orígenes en Hawái, sus fundadores comprendieron que un verdadero sistema de combate debía mantenerse abierto al aprendizaje, conservar aquello que demostraba ser efectivo y perfeccionarse constantemente.

Esa capacidad de adaptación continúa siendo uno de los pilares fundamentales del Kajukenbo moderno.

En Sudamérica, el KAJUKENBO WKF vive una etapa de crecimiento y consolidación. Los instructores de los distintos países trabajan de manera permanente para elevar el nivel técnico de sus escuelas mediante entrenamientos constantes, intercambios internacionales, seminarios, prácticas conjuntas y el estudio de nuevas metodologías de enseñanza.

Lejos de conformarse con repetir técnicas, nuestros instructores analizan, investigan y ponen a prueba nuevos métodos de entrenamiento que permitan desarrollar practicantes cada vez más completos. Este proceso no significa abandonar las raíces del Kajukenbo, sino honrar el espíritu con el que fue creado: mejorar continuamente sin perder la esencia del sistema.

La evolución también se refleja en la integración de conocimientos provenientes de diferentes áreas del combate, la preparación física, la pedagogía y la defensa personal moderna. Cada entrenamiento representa una oportunidad para perfeccionar la técnica, fortalecer el carácter y formar instructores capaces de transmitir un Kajukenbo sólido, efectivo y adaptado a las necesidades actuales.

La *World Kajukenbo Federation (WKF)* impulsa este crecimiento fomentando la cooperación entre sus representantes e instructores en toda Sudamérica a cargo del profesor 8 Dan Vizcarra Diaz, y los directores regionales

Sigung Noya de Argentina

Sigung Fernandes Brasil

Sibak Barbera de Perú

Sibak Aguiar de Chile

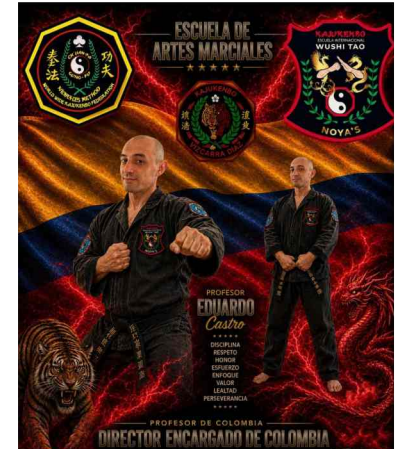
Shifu. Sarmiento Colombia

Sibak Caballero Argentina

El intercambio de experiencias, la capacitación permanente y el respeto por el legado de los grandes maestros permiten que cada país aporte su identidad sin perder la unidad que caracteriza a nuestra organización.

Hoy podemos afirmar con orgullo que el KAJUKENBO WKF en Sudamérica no solo está creciendo en cantidad de practicantes, sino también en calidad técnica y humana. Cada clase, cada seminario y cada encuentro internacional fortalecen una comunidad comprometida con la excelencia, el respeto y la mejora continua.

El Kajukenbo nunca fue un arte estático. Su verdadera esencia es evolucionar. Y esa evolución hoy tiene un fuerte protagonismo en Sudamérica, donde una nueva generación de instructores trabajan para construir un futuro aún más sólido para nuestro sistema.





ACADEMIA STTA MORENO

Una jornada de superación y crecimiento en la Academia de Taekwondo STTA

Más de 50 alumnos rindieron su examen de graduación en Moreno

El pasado 16 de julio de 2026, la Academia de Taekwondo STTA, ubicada en la ciudad de Moreno, vivió una jornada muy especial con la realización del cuarto examen de graduación correspondiente al año 2026.

La evaluación reunió a más de 50 alumnos, quienes demostraron durante la jornada los conocimientos, las técnicas y los valores adquiridos a lo largo de su proceso de entrenamiento.

El examen se desarrolló en dos grupos, de acuerdo con las edades de los practicantes. En primer lugar, fueron evaluados los alumnos de 6 a 15 años, quienes demostraron su evolución técnica y personal a través de las diferentes exigencias correspondientes a cada graduación.

Posteriormente, llegó el turno de los alumnos mayores de 16 años, quienes también afrontaron el examen con compromiso, concentración y determinación.

EL FRUTO DEL ESFUERZO

Cada examen de graduación representa mucho más que un cambio de cinturón.

Detrás de cada alumno existe un proceso compuesto por horas de entrenamiento, repetición, esfuerzo, disciplina y superación personal. Cada nueva graduación es el resultado de un camino recorrido y, al mismo tiempo, el comienzo de un nuevo desafío.

En esta oportunidad, todos los alumnos que participaron lograron graduarse satisfactoriamente, alcanzando el objetivo por el cual se habían preparado durante los meses previos.

Para muchos, se trató de una nueva etapa dentro de su camino marcial. Para otros, de la confirmación de que la constancia y la perseverancia siempre generan resultados.

LA FAMILIA, PRESENTE EN CADA LOGRO

Uno de los aspectos más destacados de la jornada fue la presencia de padres, familiares y amigos, quienes acompañaron a los alumnos durante este momento tan importante.



En las artes marciales, el apoyo del entorno cumple un papel fundamental. Cada alumno entrena y se esfuerza individualmente, pero muchas veces detrás de cada logro existe una familia que acompaña, alienta y sostiene el proceso.

Por eso, un examen de graduación también se transforma en una celebración compartida.

Los nervios previos, la concentración durante la evaluación y la alegría posterior al recibir la nueva graduación fueron parte de una jornada cargada de emociones.

UNA JORNADA INOLVIDABLE PARA LA ACADEMIA STTA

El cuarto examen del año 2026 quedará como una jornada muy especial para la Academia de Taekwondo STTA.

Más de 50 alumnos demostraron su compromiso con el entrenamiento y dieron un nuevo paso dentro de su formación marcial.

Pero, por encima de las graduaciones y los cinturones, el verdadero resultado de este tipo de jornadas se encuentra en todo aquello que los alumnos aprenden durante el camino: responsabilidad, disciplina, respeto, perseverancia y la capacidad de superar los propios límites.

Cada examen es una oportunidad para evaluar conocimientos, pero también para observar cuánto ha crecido cada practicante desde su última evaluación.

Y en esta jornada, la Academia de Taekwondo STTA volvió a demostrar que el Taekwondo es mucho más que una disciplina física.

Es una herramienta de formación.

Es un camino de superación.

Es una familia.

El 16 de julio de 2026, más de 50 alumnos dieron un nuevo paso en su camino marcial. Y juntos, alumnos, familias e instructores, hicieron de este cuarto examen del año una jornada verdaderamente inolvidable.

ACADEMIA DE TAEKWONDO STTA

Disciplina. Respeto. Perseverancia. Superación.



ACADEMIA LION KAI

1er examen 2026

El jueves 16 de julio parte de los alumnos de Lion Kai se presentaron a mesa de examen.

Se hizo presente la Asociación Aeska Shotokan Argentina para la ceremonia.

En ésta ocasión nuevos Kyus B se graduaron para 1er violeta y 1er azul. Dando un paso muy importante para el camino final.

Cinco alumnos Cinturones Blancos fueron el ejemplo en esta mesa de examen.

Demonstraron compromiso, interés marcial, pasión por demostrar lo que tanto estudiaron en el primer semestre. La asociación les terminó agregando katas y técnicas mas avanzadas al ver el gran desempeño que tuvieron.

Y fueron felicitados por ser el ejemplo en una mesa de examen.

En el examen oral se les hizo tres preguntas a todos los alumnos de las cuales tenían que contestar dos como mínimo para ser aprobados. Los cintos blancos volvieron a dar el ejemplo ya que contestaron tres de tres.

Felicitaciones a estos kyus A por demostrar semejante compromiso.

Los nuevos Kyus B tuvieron un examen difícil donde tuvieron que exigirse al máximo para poder aprobar el práctico y el oral. El

examen de los mas avanzados fue tomado por el Sensei Gustavo Muñoz presentaron de la Asociación.

El alumno Ignacio Luaces quien certificó para 1er azul.

Brindo un examen muy importante a quien se le tomó un examen oral muy extenso y un examen práctico

muy avanzado pidiéndole y exigiendo al 100%.

En agosto Lion kai empieza a trabajar y a prepararse para la 2da mesa de examen en diciembre.

Como responsable de Lion Kai quiero felicitar a todos los alumnos que graduaron.





Tameshiwari

Master

Sabonim



ENRIQUE GUTIERREZ

A la comunidad marcial argentina

Desde el año 2008 tuve la fortuna de realizar más de 10 visitas al maravilloso país de Argentina, tuve la oportunidad de participar en los mejores campeonatos de artes marciales, conocí a gente maravillosa que no menciono porque no quiero omitir a ninguno.

Agradezco que me hayan recibido y brindado la oportunidad de aprender de todos ustedes, les llevo siempre en mi corazón.

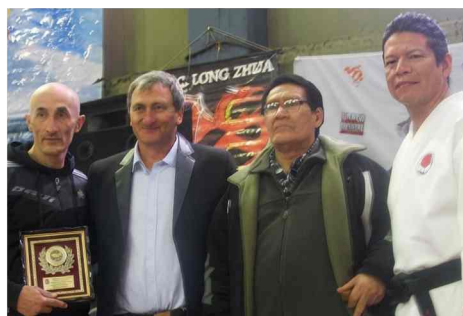
No les digo adiós, espero que en algún momento, nuestros caminos marciales vuelvan a coincidir, entre tanto, continúen entrenando y enseñando, mi respeto para ustedes.

Atentamente
Máster Enrique Gutiérrez



INFORMES:
MÁSTER ENRIQUE GUTIÉRREZ
5º DAN INTERNACIONAL
DOBLE CAMPEÓN MUNDIAL WUKO
CAMPEÓN MUNDIAL WBKU

karatedidactico@gmail.com
WhatsApp +52 55 3849 7849



ELISEO ALVAREZ

Hapkido Rosario

Desde la ciudad de Rosario, Pcia de Santa Fe, nuevamente junto a ustedes acercando un reporte para el conocimiento de todos, permitiéndome a través de esta página, invitarlos al próximo 8 de Agosto del corriente año, fecha en donde varios instructores de nuestra comunidad marcial, vamos a sumar esfuerzos, para poder desarrollar un Seminario de Artes Marciales con la finalidad de Recepcionar muchos juguetes, que a posterior en el próximo día del niño, van a ser repartidos en el Hospital de Niños Víctor J Vilela, institución Municipal, en donde se encuentran muchos chicos internados, por diferentes afecciones. Seguramente vamos a intercambiar sonrisas, afectos, sentimientos y mucho mas con cada niño que reciba un juguete, en el próximo día del niño. El espacio adquirido para este evento se encuentra ubicado en el Polideportivo municipal, Alberto Lotuf de la ciudad de Rosario, calle Avenida Belgrano 621,

en esta Jornada Marcial, podremos Observar, técnicas de defensa personal, tules o formas, como así también otras actividades que se están sumando día a día, Jornada de crecimiento con artesanías y diferentes modalidades, que varios instructores de diferentes diciplinas que desean participar y sumar lo mejor de ellos y sus alumnos, en pos de un beneficio social que seguramente a muchos niños que se encuentran internados, les permitirá sobrellevar una jornada del niño especial. Bien resumiendo la entrada es libre solamente se solicita una colaboración de un juguete para poder asistir con ello a los niños de hospital, varios particulares comerciantes de la zona se sumaron a esta propuesta solidaria. Si alguno de los lectores, desea sumarse, comunicarse con el 3412018837 Eliseo Alvarez. También contaremos con la participación de varios Grandes Maestros, como Orlando Barros 9no dan de la World Kido Federation, fundador

de la Asociación Argentina de Hapkido, desde la ciudad de Alvarez Pcia de Santa fe, junto a varios alumnos e instructores, realizaran una demostración de hapkido, la participación de Dal Santos Darío, 6 to dan Hapkido, desde la ciudad de Bs As, instructor Policial de la escuela de Policial Busetich. La participación del Maestro de Kempo Ortega Alejandro, junto a sus alumnos de su Escuela Camino Simple, harán una demostración de su arte tradicional. También contaremos con la participación del Master Juan Martin Alvarez 6 to dan de Tae kwon do ITF, Tradicional School Of taekwondo, presidente de la Internacional Hall Of Fame, Master Rodrigo Cataneo 6 To dan, Tae Kon do ITF. También contaremos con la participación del Sabón Gustavo Bosch, 3 er dan Hapkido Kido Federation, que, junto a los alumnos de su escuela, cita en la ciudad de Villa Constitución. Gran momento marcial esperamos la participación de todos.

Escuelas y Maestros Invitados

